



FRONTONNAIS

leur nouvelle vie dans le vignoble

Les Smith écrivent la nouvelle histoire du Château Devès



Benjamin Piccoli, directeur du syndicat des Vins de Fronton, lève son verre à la réussite de Nicholas Smith, nouveau propriétaire du Château Devès. /Photo DDM E. H.

la phrase

« J'ai choisi le Frontonnais pour la beauté de ses vins mais aussi parce qu'il devrait être moins touché par le réchauffement climatique. »

Nicholas **Smith**, vigneron et nouveau propriétaire du Château Devès

l'essentiel ▶ Racheté par une famille anglaise, le château Devès, à Castelnau-d'Estrétefonds, s'apprête à écrire une nouvelle page de son histoire. Et aussi à changer de nom de très prochainement. Rencontre chez les Smith.

Dans le silence tristounet d'une journée pluvieuse, un son surgit du chai situé en lisière du bois. Un autre retentit. Puis trois, quatre, plusieurs coups résonnent désormais... Quelques pas dans la grande bâtisse confirment des notes des musiques. Cette fois c'est sûr, il y a ici quelqu'un qui joue de la batterie... Entre les immenses fûts, une très jeune fille s'en donne à cœur joie, à peine visible derrière la grosse caisse. Du haut de ses dix ans, Heydee s'est trouvée une passion. La même que son papa. Nicholas Smith a longtemps été batteur au sein des groupes Green Homets, puis Britonica et le Tim Sturdy band... arpentant scènes

et pubs dans son Angleterre natale et parfois même dans l'Hexagone. Mais au plus profond de ce batteur talentueux bouillait depuis longtemps une autre passion, le vin. Et un rêve : devenir propriétaire d'un domaine. C'est fait ! L'an dernier, la famille s'est installée au Château Devès, un joli nom du vignoble. Une joie cependant ternie par les problèmes de santé de la maman qui s'aggravent. Pauline est hospitalisée depuis pour des soins lourds. Malgré tout, aidé de son vieil ami James, Nicholas réussit à faire face. Et dans un quotidien très rempli, il écrit les nouvelles pages de l'histoire de ce château aux cuvées réputées. « J'avais rencontré Michel Abart, l'été, à Fronton Saveurs et senteurs. Son vin m'a beaucoup plu, comme d'autres frontons d'ailleurs. Et le site est magnifique. J'aime beaucoup aussi ces vieilles vignes qui ont entre trente et cinquante ans. Nous sommes en agriculture raisonnée voire plus ! Il y a de l'herbe partout et l'on taille à la main. Pour moi, c'est un bonheur. Ça correspond à ce que je

cherchais », confie le vigneron formé en grande partie en France. Et d'expliquer : « J'ai vraiment fait le tour des vignobles. Le sud me plaisait beaucoup mais il y a un problème majeur : le réchauffement climatique. Ici, le vignoble est moins touché et il y a un super cépage, la négrette. Je sais qu'elle peut faire des choses merveilleuses », confie le nouveau propriétaire de ce lieu unique de onze hectares perché sur les deuxièmes terrasses du Tarn.

Un nouveau nom

C'est de toute évidence le cas au regard des premières cuvées nées d'un savoir-faire que l'on croirait bien plus ancien. Quatre sont réalisées en appellation d'origine protégée, dont deux 100 % négrette, très fruitées, qui dévoilent ces magnifiques notes de réglisse, de violette ou de fruit noir typiques du cépage identitaire. Les premiers assemblages avec la syrah ou le cabernet ont eux aussi déjà donné de beaux résultats. D'autres cuvées, hors appellation, s'annoncent également prometteuses, que ce soit

en cépage unique (malbec, syrah...) ou en assemblages. On découvre même quelques créations atypiques destinées notamment aux marchés anglais comme une négrette avec du sucre résiduel donnant un surprenant vin doux naturel. Et, séduit également par les cépages anciens, Nicholas Smith compte bien rejoindre la famille des aficionados en plantant du Bouysselet qui, selon lui « fera un vin blanc superbe ». Devès semble donc prêt à une belle renaissance. Son nom aussi devrait changer. Tout comme Plaisance, à Vacquiers, qui s'est affranchi d'un « château » devenu inadapté et trop pompeux aux yeux de son propriétaire, les créneaux de Devès devrait disparaître au profit d'un nom plus en adéquation avec la philosophie de la famille Smith. Comme un hommage à la nature qui inonde ces lieux empreints d'histoire, celui de Bois de Devès s'apprête à fleurir sur les étiquettes de vins qui mêleront ans aucun doute tradition et modernité.

Emmanuel Haillot